IX sinif ədəbiyyat fənnindən illik planlaşdırma nümunəsi

Həftəlik 2 saat – illik 68 saat

|  |  |
| --- | --- |
| IX sinfin sonunda şagirdin əldə etməli olduğu bilik və bacarıqlar | |
| **1** | müxtəlif ədəbi vəzndə olan bədii nümunələri ifadəli oxuyur, hissələrə ayırır, plan tərtib edir; |
| **2** | bədii nümunələrin məzmununu müxtəlif formalarda (yığcam, geniş, yaradıcı) nağıl edir, obrazlara ilkin münasibət bildirir; |
| **3** | növünə və janrına, təsvir və ifadə vasitələrinə əsaslanmaqla ədəbi əsərləri bədii xüsusiyyətlərinə görə təhlil edir; |
| **4** | bədii nümunələrin mövzusunu və ideyasını aydınlaşdırır, yazıçı mövqeyinə, digər surətlərin mühakimələrinə əsaslanmaqla obrazları səciyyələndirir; |
| **5** | şifahi təqdimatlarda, bədii nümunələrlə bağlı müzakirələrdə mövzuya, problemə müqayisələr, ümumiləşdirmələr aparmaqla münasibət bildirir; |
| **6** | müxtəlif səciyyəli yazılarda mövzuya, problemə, konfliktə fərqli mənbələrdən topladığı məlumatlara əsaslanmaqla münasibət bildirir. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Standart** | **Mövzu** | **Saat** | **Tarix** | **Qeyd** |
| 1 |  | Diaqnostik qiymətləndirmə | 1 |  |  |
| 2 |  | Keçirilmişlərin təkrarı | 1 |  |  |
| 3 | 1.1.1. | Giriş. Həyat həqiqətləri və zəngin ədəbiyyatımız | 1 |  |  |
| 4 | 1.1.5. | Ə.Cavad “Azərbaycan bayrağına” məzmun üzrə iş | 1 |  |  |
| 5 | 2.1.2. | Ə.Cavad “Azərbaycan bayrağına” məzmun üzrə iş | 1 |  |  |
| 6 | 2.2.1. | C.Cabbarlı “Ana” əsərinin təhlili | 1 |  |  |
| 7 | 3.1.3. | C.Cabbarlı “Ana” əsərinin təhlili | 1 |  |  |
| 8 | 1.1.3. | A.Şaiq “Anabacı” məzmun üzrə iş | 1 |  |  |
| 9 | 1.2.2. | A.Şaiq “Anabacı” məzmun üzrə iş | 1 |  |  |
| 10 | 2.2.1. | Y.V.Çəmənzəminli “Zeybək qızı” əsərinin təhlili | 1 |  |  |
| 11 | 1.1.3. | Y.V.Çəmənzəminli “Zeybək qızı” əsərinin təhlili | 1 |  |  |
| 12 |  | Sinifdənxaric oxu | 1 |  |  |
| 13 |  | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-1** | 1 |  |  |
| 14 | 1.1.5. | A.İldırım “Əsir Azərbaycanım” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 15 | 1.2.4. | A.İldırım “Əsir Azərbaycanım” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 16 | 1.1.1. | M.Müşfiq “Həyat sevgisi” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 17 | 1.1.2. | M.Müşfiq “Həyat sevgisi” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 18 | 3.1.3. | Müqayisə xarakterli yazıya hazırlıq və icra | 1 |  |  |
| 19 | 1.2.2. | S.Vurğun “Ananın öyüdü” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 20 | 1.1.2. | S.Vurğun “Ananın öyüdü” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 21 | 1.1.5. | S.Rüstəm “Təbrizim” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 22 | 1.2.3. | S.Rüstəm “Təbrizim” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 23 | 2.2.1. | Mir Cəlal “Vətən yaraları” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 24 | 3.1.3. | Mir Cəlal “Vətən yaraları” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 25 |  | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-2** | 1 |  |  |
| 26 | 1.1.3. | M.İbrahimov “Gələcək gün” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 27 | 1.2.4. | M.İbrahimov “Gələcək gün” məzmun üzrə iş və təhlil | 1 |  |  |
| 28 | 3.1.1. | “Torpaq uğrunda ölən varsa, vətəndir!” Mövzusunda inşa yazısı və müzakirəsi | 1 |  |  |
| 29 | 2.1.1. | “XX əsrin I yarısında ədəbiyyatımızda vətənpərvərlik və qəhrəmanlıq motivləri” mövzusunda layihə üzrə təqdimat | 1 |  |  |
| 30 | 2.2.1. | “Həyat həqiqətlərinin ədəbiyyatımızda bədii əksi” mövzusunda layihə üzrə təqdimat | 1 |  |  |
| 31 | 1.1.5. | R.Rza “Çinar ömrü” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 32 | 2.2.1. | R.Rza “Çinar ömrü” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 33 |  | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-3** |  |  |  |
| 34 |  | **Böyük summativ qiymətləndirmə-1** |  |  |  |
| 35 | 2.1.1. | İ.Şıxlı “Namərd gülləsi” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 36 | 1.1.4. | İ.Şıxlı “Namərd gülləsi” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 37 | 1.1.3. | İ.Hüseynov “Zəhər” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 38 | 3.1.3. | İ.Hüseynov “Zəhər” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 39 | 1.1.3. | M.Araz “Əsgər məktubu” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 40 | 1.1.5. | M.Araz “Əsgər məktubu” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 41 | 3.1.2. | “Kimi mənəviyyatlı insan saymaq olar?”  mövzusunda essenin yazılması və müzakirəsi | 1 |  |  |
| 42 |  | Mənəvi dəyərlərimizi yaşadaq” mövzusunda layihə | 1 |  |  |
| 43 |  | Mənəvi dəyərlərimizi yaşadaq” mövzusunda layihə | 1 |  |  |
| 44 | 1.1.1. | Ə.Kərim “Qaytar, ana borcunu” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 45 | 2.1.2. | Ə.Kərim “Qaytar, ana borcunu” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 46 | 1.2.4. | Anar “Keçən ilin son gecəsi” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 47 | 2.2.1. | Anar “Keçən ilin son gecəsi” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 48 |  | “Ədəbiyyat və incəsənətimizdə ana obrazı” mövzusunda layihə işi | 1 |  |  |
| 49 |  | “Ədəbiyyat və incəsənətimizdə ana obrazı” mövzusunda layihə işi | 1 |  |  |
| 50 |  | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-4** | 1 |  |  |
| 51 | 1.1.3. | Elçin “Talvar” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 52 | 2.1.1. | Elçin “Talvar” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 53 | 3.1.3. | “Talvar hekayəsinin qəhrəmanı Əliabbas obrazına münasibətim” mövzusunda inşa yazısı və müzakirəsi | 1 |  |  |
| 54 | 1.2.4. | B.Vahabzadə “İstiqlal” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 55 | 2.1.1. | B.Vahabzadə “İstiqlal” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 56 | 1.1.5. | X.R.Ulutürk “Qaytar mənim qüdrətimi. Azərbaycan!” | 1 |  |  |
| 57 | 2.2.1. | X.R.Ulutürk “Qaytar mənim qüdrətimi. Azərbaycan!” | 1 |  |  |
| 58 | 1.1.1. | M.Şəhriyar “Heydərbabaya salam” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 59 | 1.1.4. | M.Şəhriyar “Heydərbabaya salam” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 60 |  | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-5** | 1 |  |  |
| 61 | 1.1.3. | E.Heminquey “ Qoca və dəniz” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 62 | 2.2.1. | E.Heminquey “ Qoca və dəniz” məzmun və təhlil üzrə iş | 1 |  |  |
| 63 | 3.1.1. | “Ədəbiyyat dərsləri mənə nə verdi?”  mövzusunda esse yazılması və müzakirəsi | 1 |  |  |
| 64 | 3.1.2. | “Ədəbiyyat dərsləri mənə nə verdi?”  mövzusunda esse yazılması və müzakirəsi | 1 |  |  |
| 65 |  | “ Ədəbiyyat dərslərində öyrəndiyim hansı əsər məndə daha güclü təəssürat oyatdı” mövzusunda layihə | 1 |  |  |
| 66 |  | “ Ədəbiyyat dərslərində öyrəndiyim hansı əsər məndə daha güclü təəssürat oyatdı” mövzusunda layihə | 1 |  |  |
| 67 |  | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-6** | 1 |  |  |
| 68 |  | **Böyük summativ qiymətləndirmə-2** | 1 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Məzmun xətləri üzrə əsas və altstandartlar | |
| 1. Ədəbiyyat və həyat həqiqiətləri | |
| 1.1. | Bədii nümunələrin məzmununu mənimsədiyini nümayiş etdirir. |
| 1.1.1. | Müxtəlif vəznli (heca, əruz, sərbəst) şeirlərdə və süjetli əsərlərdə (poema, hekayə, povest, roman, dram) tanış olmayan sözlərin mənasını lüğətlərdən, sorğu kitablarından istifadə etməklə aydınlaşdırır. |
| 1.1.2. | Müxtəlif vəznli (heca, əruz, sərbəst) şeirləri, süjetli bədii nümunələri (poema, hekayə, povest, roman, dram) ideya-məzmununa uyğun ifadəli oxuyur. |
| 1.1.3. | Süjetli bədii nümunələri (poema, hekayə, povest, roman, dram) hissələrə ayırır, plan tərtib edir, məzmununu müxtəlif formalarda nağıl edir. |
| 1.1.4. | Bədii nümunələrin (hekayə, povest, roman, dram, poema) janr xüsusiyyətlərini müəyyənləşdirir. |
| 1.1.5 | Müxtəlif vəznli (heca, əruz, sərbəst) şeirlərdə, süjetli ədəbi nümunələrdə bədii təsvir və ifadə vasitələrini (metonimiya, inversiya, simvol) müəyyənləşdirir. |
| 1.2. | Bədii nümunələrin təhlili üzrə bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| 1.2.1. | Bədii nümunələri (hekayə, povest, roman, dram, poema) növ və janr baxımından müqayisə edir. |
| 1.2.2. | Digər obrazların və müəllifin mühakimələrinə əsaslanmaqla ədəbi qəhrəmanları səciyyələndirir. |
| 1.2.3. | Bədii nümunələrdə təsvir və ifadə vasitələrinin (metonimiya, inversiya, simvol) rolunu aydınlaşdırır. |
| 1.2.4. | Bədii nümunələrin mövzusunu, ideya-bədii xüsusiyyətlərini və konfliktini şərh edir, onlara əsaslandırılmış münasibət bildirir. |
| 2. Şifahi nitq | |
| 2.1. | Şifahi nitq bacarıqları nümayiş etdirir. |
| 2.1.1. | Bədii nümunələrlə bağlı təqdimat və çıxışlarında müxtəlif mənbələrdən topladığı materiallara əsaslanmaqla əsərin ideya-bədii xüsusiyyətlərini şərh edir. |
| 2.1.2. | Mövzuya, problemə müqayisələr, ümumiləşdirmələr aparmaqla münasibət bildirir. |
| 2.2. | Bədii nümunələrin müzakirəsində ünsiyyət mədəniyyəti nümayiş etdirir. 2.2.1. Müzakirələrdə mövzuya, problemə tənqidi münasibətini əsaslandırır, fərqli fikirlərə dözümlülük nümayiş etdirir. |
| 2.2.1. | Müzakirələrdə mövzuya, problemə tənqidi münasibətini əsaslandırır, fərqli fikirlərə dözümlülük nümayiş etdirir. |
| 3. Yazılı nitq | |
| 3.1. | Yazılı nitq bacarıqları nümayiş etdirir. |
| 3.1.1. | Yazacağı mətnin məzmununa uyğun üslub müəyyənləşdirir. |
| 3.1.2. | Müşahidələrinə, əlavə məlumatlara əsaslanmaqla əsərin ideya-bədii xüsusiyyətlərinə münasibət bildirir. |
| 3.1.3. | 3.1.3. 2,5-3 səhifə həcmində mühakimə, təsvir, müqayisə xarakterli mətnlər (inşa, esse, məruzə) yazır. |